**СЦЭНАРЫЙ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭЧНАЙ ПЛЯЦОЎКІ Ў МЕЖАХ СВЯТА “ВОСЕНЬ У ЗАВОССІ”**

*На сцэну выходдзяць Ганна і Пятро.*

**П.:** Дзень добры, паважаныя сябры!

**Г.:** Шчыра вітаем усіх гасцей свята “Восень у Завоссі”!

**П.:** Ну што, Ганна, я ж табе казаў, што будзе свята і на нашай вуліцы. А ты ўсе буркала: “Старыя мы ўжо! Куды ты лезеш?!” А тут бачыш як атрымалася? Сення мы гаспадары на гэтым свяце!

**Г.:** Гаспадары то гаспадары, але ж хвалююся я нешта. Гэта ж ты, балабол, можаш ляпаць языком без перапынку, а я жанчына простая, сціплая.

**П.:** Ты? Сціплая? Куды толькі сціпласць твая ўчора падзявалася, калі ты Сцепку па свайму агароду ганяла? Я аж сам спалохаўся!

**Г.:** Мала яшчэ ганяла! А чаго ен унадзіўся ў мае градкі? То агуркоў налаташышь, то цыбулі. І галоўнае, прэ, як той лось на вадапой! Ні столькі ў мех пакладзе, колькі вытапчэ. Падыйшоў бы па добраму, папрасіў, хіба ж мне шкада? Сама ж разумею, мужык што адзін жыве, ен жа як шчане тое безхознае.

**П.:** Да ладна табе… Мужыкі таксама розныя бываюць. Вось я, напрыклад…

**Г.:** Пятро, супыніся. Ты ж амаль тры гады, на кожным тутэйшым свяце ўсім расказваешь, які ты спраўны гаспадар, на ўсе рукі майстра і, увогуле, чалавек залаты. Ужо, здаецца, нават у сталіцы ведаюць, які брыліянт жыве побач з сядзібай Мицкевічаў. Глядзіш, самага Адама хутка славаю мінеш (смяецца).

**П.:** Неее, здаецца не хопіць маіх талентаў на гэта. Тым больш, што і без мяне таленавітых людзей на свяце дастаткова. З розных гарадоў праехалі паэты ды музыканты. Як падумаю аб тым, што менавіта нам давядзецца іх гледачам прадстаўляць, аж сам хвалявацца пачынаю. Каб хоць не паблытаць чаго.

**Г.:** Не хвалюйся. Ад гаспадароў што патрабуецца? Шчырасць, ветлівасць, дабразычлівасць і душэўная цеплыня. А каму, як не нам, простым беларусам, гэтыя пачуцці знаемы не па чутках. Таму, давай пачынаць. Хто там першым з паэтаў выступае?

**П.:** *(заглядае у сцэнарый)* **Святлана Танюкевіч.** *(Задумваецца)* Слухай, Ганна, а я мусіць ведаю яе.

**Г.:** Хто б сумняваўся! *(Смяецца).* Каб ты прывабную жанчыну не запамятаў!

**П.:** Ды не. Прывабнасць тут ні пры чым. Хаця, канешне, гэтага ў яе не аднімеш… Я вершы яе на прошлых святах чуў і, скажу табе, кранаюць яны за душу.

**Г.:** Так давай разам і паслухаем.

*(уходзяць, на сцэну выходзіць С.Танюкевіч)*

*Выступленне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(зноў выходзяць Ганна і Пятро)*

**П.:** Ну што, пераканалася, што такую жанчыну можна не толькі за прывабнасць запамятать? Тут жа талент у кожным слове чуецца!

**Г.:** Твая праўда, Пятро. Гэта ж пад якой такой зоркай трэба нарадзіцца, каб так валодаць родным словам?

**П.:** Не ведаю, Ганна. Можа наступныя аўтары, прадстаўнікі Мінскага гарадскога аддзялення Саюза пісьменнікаў адкажуць у сваіх вершах на гэтае складанае пытанне?

**Г.:** Можа і так. Слухай, Пятро, ты можа, пакуль я буду аб’яўляць наступных паэтаў, пойдзешь глянешь, як там чайнік, ці закіпеў? Вельмі ж у тутэйшых гаспадынек гарбата смачная!

**П.:** Дамовіліся. Тым больш, што і нам, і гасцям сагрэцца не перашкодзіла б. *(уходзіць)*

**Г.:** А мы працягваем нашае свята і запрашаем на сцэну **Алену Басікірскую.**

*Выступленне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Г.:** Дзякуй вялікі Алена, за такія шчырыя і пранікненыя вершы. Спадзяемся, у наступным годзе вы так сама завітаеце да нас у госці, каб парадаваць новымі творамі. А нашу сенняшню сустрэчу працягвае **Кацярына Роўда.**

*Выступленне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Г.:** Кранулі, Кацярына, Вы мае сэрдца сваім талентам. Дзякуй Вам вялікі за гэта. Відаць, сапраўды есць некая шчаслівая зорка, што вядзе па жыцці таленавітых людзей. А зараз часцінку свайго таленту ўсім нам падорыць **Кацярына Стройлава**

*Выступленне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(на сцэну вяртаецца Пятро)*

**П.:** Усё, гарбата па кубкам разліта, мясцовыя караваі я паспрабаваў, так сама смачныя, асабліва, калі спрабаваць іх слухаючы поўныя натхнення і пяшчоты вершы ў выкананні Кацярыны. Шчыры дзякуй вам за іх. А ты, Ганна, пакуль не пайшла гарбату піць, глянь-ка, хто там наступны па сцэнарыю выступае. Хацелася б ужо і песню якую паслухаць.

**Г.:** Не бачу ў гэтым жаданні нічага няздзейснага. Тым больш, што наступныя госці, прадстаўнікі Брэсцкага адзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі плануюць пачаць свой выступ менавіта з музычнага нумару. Так што, Пятро, пайшлі і мы трохі пабудзем гледачамі і ўступім месца на сцэне людзм, якія разумеюць у паэзіі і музыцы значна больш, чым мы з табою.

*(уходзяць).*

**Блок выступлення літаратараў з г. Брэст.**

**П.:** Ой, нешта зусім я разамлеў, чуючы творы на роднай мове ў такім выкананні. Гэта ж якое натхненне, талент і глыбіню самых лепшых чалавечых пачуццяў трыба мець, каб перадаць усе гэта такімі простымі і такімі роднымі словамі!

**Г.:** Твая праўда, Пятро. Але не меньшае захапленне ў мяне выклікаюць людзі, якія не проста цікавяцца гісторыяй роднага краю, але і прысвячаюць яе вывучэнню ўсе жыцце. І мне, як гаспадыне сенняшняга свята, вельмі прыемна, што такі чалавек прысутнічае і сярод нашых гасцей. Сустракайце - **архівіст, аглядальнік газеты “Культура” Зміцер Юркевіч.**

*Выступленне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**П.:** Дааа, Ганна, я вось чамусці, грэшнаю справай меркаваў, што ведаю аб нашых мясцінах усе, а як аказалася, нічога…

**Г.:** Ой, Пятро, ты як дзіцятка малое! Ну што ты ведаў? Хто з кім ажаніўся, ды хто калі нарадзіўся. А тут бачыш, якімі ведамі валодае чалавек! Трэба будзе потым спытаць, можа ён прафесар які, ці дацэнт. Для ўнучкі аўтограф узяць. Яна ж у мяне так сама ў Мінску вучыцца. На медыка праўда, але ж лішнім знаемства з граматным чалавекам ніколі не будзе.

**П.:** Ой, ідзі ўжо! Табе б хоць да якога новага чалавека прычапіцца з размовамі. А я пакуль наступных гасцей свята прадстаўлю. Тым больш, што вітаць землякоў, заўседы прыемна. Сустракайце творчых людзей г. Баранавічы, **ўдзельнікаў літаратурнага аб’яднання “Купальскія зоры” пад кіраўніцтвам Таццяны Яцук.**

*Выступленне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**П.:** Ох, парадаваліземлякі! Якія вершы, якія галасы! Вось ведаў я, што багатая нашая зямля на таленты, ажно развітвацца не хочацца.

**Г.:** Так не на доўга ж развітаемся! Год хутка праляціць, азірнуцца нават не паспееш, як зноў будзе вітаць Адамава зямля дарагіх гасцей. Абы хапіла нам усім здароўя ды творчага натхнення для наступных сустрэч.

**П.:** Хопіць, Ганна, хопіць. Пакуль есць сярод нас таленавітыя людзі, што шчодра дзеляцца натхненем і шчырасцю сваіх твораў, заўседы знойдзецца повад для цеплых сяброўскіх сустрэч.

**Г.:** Згодна. А зараз давай развітвацца. Гарбата ўжо мабыць зусім халоднаю стала, прыйдзецца па новаму заварваць. Да і Сцепку я на свяце ні бачу, мусіць зноў у мае градкі, зараза, залез.

**П.:** Ну, раз Сцепка ізноў твой ураджай знішчае, то сапраўды трэба дадому збірацца.

**Г.:** Ой, Пятро, пачакай развітвацца! Так і ведала, што нешта забуду! Тут жа на пляцоўцы гульня праводзілася. Квэст нейкі. Унучка мая старэйшая ў её ўдзельнічала. Зараз вынікі будуць падводзіць. Давай застанемся, паглядзім можа і ей пашанцавала падарунак які атрымать.

**П.:** А што, мне і самаму цікава, хто перамог. Але ж з гасцямі давай на ўсякі выпадак развітаемся.

**Г.:** Да новых сустрэч!

**П.:** Да спадкання, госці дарагія!

 *Святлана Кропатава*