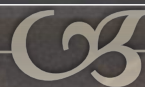
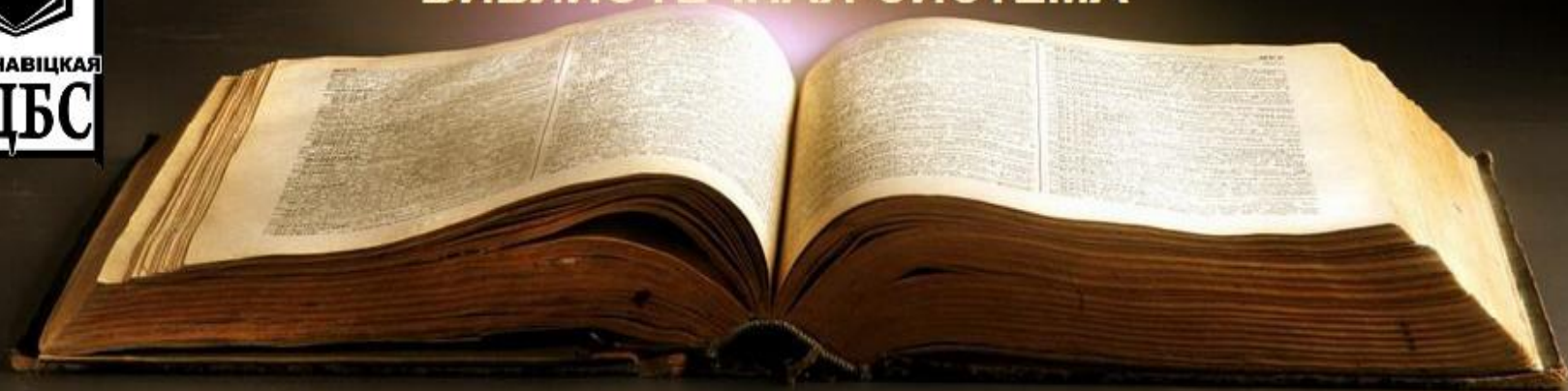




ГКУ "БАРАНОВИЧСКАЯ РАЙОННАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"



Тема: *«История трудовой
деятельности Барановичской ЦРБ»*

Барановичская районная библиотека была открыта в 1947 году в д. Новая Мышь и занимала одну комнату в помещении райкома комсомола. Первый библиотекарь – *Ядвига Антоновна Легун* – пришла на работу после окончания областных курсов в г.Барановичи. Книжный фонд был очень бедный и составлял всего лишь около 200 экземпляров книг и брошюр.



С 1950 года государство стало финансировать комплектование библиотек литературой. Средства на приобретение книг, журналов, газет выделяли районные Советы депутатов. Библиотека занималась не только выдачей литературы, но и организовывала читательские конференции, диспуты, громкие чтения, литературные вечера, оформляла книжные выставки, выпускала «Молнии» и «Боевые листки».

В это время шло активное формирование библиотечной сети. Книжный фонд районной библиотеки уже составлял 10 000 экземпляров, количество читателей – 550 человек. Чтобы довести книгу до каждой семьи, было организовано 16 передвижек.

В разные годы в библиотеке работали *Мария Ивановна Лазоркова, Ядвига Антоновна Тарасевич, Майя Казимировна Переход, Лилия Петровна Довнар*.

В 1954 году библиотека получила статус районной и переехала в помещение бывшей типографии.

Да 1954 года – Навамышскі райкам партыі



З фотаальбома Лявіцкай Алы Дзмітрыеўна

1956 год

У будынку размяшчалася
два магазіны:

"Кнігі",

"Гаспадарчыя тавары"

Будынак сучаснай бібліятэкі.

вуліца Паркавая, 28-а



З фотаальбома Рудой Валянціны Вікенцьеўны

Навамышская дзіцячая бібліятэка

1957 год



1957 год

З фотаальбома Шагун Яніны Аляксандраўны

Важной вехой в истории библиотеки является объединение Барановичского и Городищенского районов, которое произошло в конце 1962 года. На два года районной стала библиотека в пос. Городище. В 1965 году Новомышской библиотеке возвращён статус районной.



1970

Бібліятэка

1970



Злева чацвёртая:
Пераход Мая
Казіміраўна.

Злева шостая:
Тарасевіч
Ядвіга
Антонаўна

З фотаальбома Пераход
Маі Казіміраўны

В 1978 году для улучшения обслуживания читателей была проведена централизация сети библиотек. В состав Барановичской централизованной библиотечной системы вошло 89 сельских библиотек, для которых центральная районная библиотека стала руководящим, координационно-методическим центром.

С 1979 года директором ЦРБ и районной библиотечной системы работала *Ольга Григорьевна Лынько*. Ей довелось стать первопроходцем на пути централизации и вырабатывать новые подходы в руководстве сельскими библиотеками-филиалами.

2 сентября 1980 г. в газете Знамя Коммунизма выходит статья, посвященная Барановичской центральной районной библиотеке, в которой рассказывается о библиотеке и её работниках в эти, казалось бы, очень далекие и в тоже время очень близкие времена.

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ

Уютом и тишиной встретила меня Барановичская центральная районная библиотека, которая располагалась на одной из улиц Новой Мыши. Читателей было немного, и сотрудники занимались своим привычным делом. Являясь Фадеенко През, заместитель заведующей методическим отделом, готовила новую картотеку, заведующая читальным залом Ольга Викторовна Сарокаш приводила в порядок газеты и журналы, молоденькая работница Саша Кубарева занималась оформлением нового стенда. А Майя Казимировна Горданич, заведующая отделом обслуживания, предлагая посетителям выбрать нужные им книги, начинает знакомить меня с библиотекой.

Библиотека создавалась в то время, когда Барановичи были еще областным центром, а Новая Мышь — районным. С тех пор и осталась она здесь, только название изменил. Центральная районная библиотека ныне является методическим центром для всех сельских библиотек, а их в районе немало — 93. И каждой надо уделить внимание. Сейчас библиотечные каталоги и фонды переводятся на новую библиотечно-библиографическую классификацию. Составление алфавитных и систематических каталогов — дело нелегкое. Здесь требуется помощь методико-библиографического отдела, который возглавляет Я. Ф. През.

Общеобразовательный и культурный уровень сельских жителей с каждым годом растет, растут и запросы колхозников. Их больше начинают интересовать новинки науки и техники. Эта литература помогает дояркам, механизаторам, полеводам знакомиться с передовым опытом, с новыми приемами работы.

Широко пользуются услугами библиотеки и преподаватели местного сельского профтехучилища. Марию Максимовну Левинскую и Василия Васильевича Дударевича относят к самым активным читателям. Сотрудники библиотеки уже знают, что Марию Максимовну больше всего интересуют вопросы разви-

тия птицеводства и животноводства. И поэтому стараются постоянно подбирать нужную ей литературу.

Сегодня библиотеку посещают 1.995 читателей. Кроме этого действует 15 передвижек, которые обслуживают строителей птицефабрики «Дружба», работников участковой больницы, тружеников ферм, полей, колхозных механизаторов.

Разумеется, — говорит Майя Казимировна, — фонд книг сегодня не сравнить с фондом послевоенных лет. Сама работаю здесь с 1957 года и вижу, как растут запросы читателей. Сейчас у нас насчитывается 27 тысяч экземпляров различных книг.

В небольшой для районной библиотеки комнате царит порядок и чистота. На стенах — плакаты, стенды, умело, со вкусом оформленные Сашей Кубаревой. Выставки книг, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, Олимпийским играм в Москве, большой развернутый стенд «На встречу XXVI съезду КПСС» тоже сделаны без ее участия.

Хорошую память о себе оставили студенты Могилевского библиотечного техникума Валя Сторож, Света Окунева, Нина Кулец и Надя Голубева, которые проходили здесь практику. Девочки предлагали посетителям библиотеки анкету, где несколько вопросов помогли выявить интересы и запросы читателей. Например, большинство на вопрос: «Книги какого автора вы бы хотели прочитать, но не находите их?» отвечали: «Хочу прочитать произведения В. Скотта, В. Гюго, Ж. Санд». Анкета также показала, что пользуются популярностью и книги современных писателей — П. Проскурина, В. Шукшина, И. Шамякина. Но, к сожалению, и их недостает в библиотеке.

И еще одна проблема волнует работников — теснота. Читальный зал, стеллажи с книгами, картотека — все находится в небольшой комнате. Правда, отдел культуры обещает в недалеком будущем расширить владения районной библиотеки. А пока что читатели с удовольствием приходят в это здание, где их встречают приветливые улыбки, внимание людей, влюбленных в свою работу.

В 1984 году в системе работало уже 94 библиотеки, читателями которых были 35233 человека. Книжный фонд составлял 848191 экз.

В январе 1987 года на должность директора был назначен Владимир Александрович Плескач. В это время особое внимание стало уделяться улучшению интерьера библиотек, их материально-техническому обеспечению.



Для упорядочения сети учреждений культуры проводится сокращение количества библиотек – в 1989 году работает 86 библиотек.

Директорство *Валентины Васильевны Синкевич* совпало с экономическим кризисом в республике. Она стала работать в этой должности с декабря 1994 года. Благодаря её стараниям центральная библиотека была переведена из старого помещения в более приспособленное здание. Новому директору удалось объединить вокруг себя дружный творческий коллектив единомышленников. В системе оставались работать только 67 библиотек. А в 1999 году их количество увеличилось до 71.

В 2002 году проводится реорганизация сети библиотек, в ходе которой остаётся работать только 65 сельских библиотек и библиотек-клубов.

В 2003 году эта тенденция продолжилась – осталось 59 библиотек.

В 2005 году – 58.

В 2006г. – 57.

В 2008г. на основании решения Барановичского райисполкома закрыты 1 сельская библиотека и 4 библиотеки-клуба. Остаются работать 52 библиотеки.



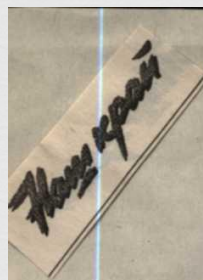
В 2010 году 1 сельская библиотека реорганизована в сельский клуб-библиотеку. Осталась 51 библиотека.

В 2012 г. закрыта 1 сельская библиотека и 1 библиотека-клуб. Работает 49 библиотечных учреждений.

В 2013 году в целях оптимизации сети закрыто 6 библиотек. Клуб – библиотека д. Лотвичи преобразован в библиотеку-клуб и открыта библиотека-клуб в д. Застаринье вместо закрытой ранее сельской библиотеки. Таким образом, на конец года в системе работало 45 библиотек.

В 2014 году закрыта 1 сельская библиотека и 1 клуб; сельский клуб преобразован в библиотеку-клуб. Работает 44 библиотеки.

18 марта 2008 года в свет выходит статья под названием «Район опутан сетью. Библиотечной...» В которой рассказывается о тяжелой судьбе библиотек в плане финансирования и о том, как работники библиотек зарабатывают средства для собственных нужд.



Район опутан сетью. Библиотечной

Похвалив работников районной централизованной библиотечной системы (ЦБС) за главное достижение в прошлом году – первое место в областном смотре-конкурсе «Село расскажет о себе», глава района Николай Язубец тем не менее пожелал им на аппаратном совещании в райисполкоме быть более современными в подходах к работе: «Предлагайте варианты завтрашнего дня. Мы всегда постараемся поддержать отрасль культуры».

ДИРЕКТОР ЦБС Валентина Синкевич заметила, что они находятся на правах бедных родственников в плане финансирования, а из организаций района лишь считанные оказывают библиотечкам помощь в приобретении книг. И перечислила тех, кто оказывает, – это птицефабрики «Дружба» и Барановичская, совхоз-комбинат «Мир», сельхозкооператив «Пригород», торфопредприятие «Колпеница», Леснянская мебельная фабрика, горрайинспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды. Николай Язубец потребовал назвать тех, кто отказался помочь в комплектовании библиотек. «Все обещают, что помогут после уборки урожая. Как правило, обещаниями дело и заканчивается», – призналась Валентина Васильевна.

Впрочем, сказать, что материальная база библиотек не развивается, нельзя: в последнее время наблюдаются положительные сдвиги. Если в 2006 году за счет местного бюджета было приобретено 316 экземпляров книг, то в прошлом году – уже 5276 экземпляров. Если и дальше продолжится десяти-двадцатикратный рост книжных поступлений, то удастся наверстать упущенное.

Поступления новой литературы нужны, потому что по

причине ветхости в прошлом году вышло из фонда библиотечной системы 10562 экземпляра различных изданий и 9890 – устаревших по содержанию. Процесс выбытия неизбежен и дальше, так как 30 процентов фонда составляют книги пятидесятих – семидесятых годов выпуска.

ИМПУЛЬС развитию, осовремениванию библиотечного дела придала Государственная программа возрождения села. Благодаря ей идет компьютеризация: в районной ЦБС уже работают 15 компь-

теках агрогородков прошел капитальный ремонт и еще в 8 библиотеках в прошлом году – текущий. Куплен «Библиобус» – для мобильного обслуживания деревень, в которых нет стационарных библиотек. В зону обслуживания ЦБС входит 215 населенных пунктов, охвачено книжным просвещением 57 процентов населения района.

Библиотеки стали зарабатывать деньги и сами (в прошлом году заработали более 18 миллионов рублей), оказывая такие платные услуги,

«А еще мы делаем платные курсовые, контрольные, дипломные работы – хотим зарабатывать деньги», – сообщила Валентина Синкевич, на что председатель райисполкома Николай Язубец ответил репликой: мол, помогаете взращивать фальшивых специалистов, которые не сами пишут дипломы.

ютеров (8 из них находятся в библиотеках агрогородков), 12 принтеров, 11 модемов. Подключено к Интернету 7 библиотек (всего в районе 52 библиотеки – поэтому поле деятельности по выходу в мировое информационное пространство еще огромное). Все понимают, как важно сегодня переходить на электронные носители информации.

Благодаря Программе возрождения села в библио-

как ксерокопирование, распечатка текста на лазерном и струйном принтерах, изготовление печатной продукции, выдача книг из фонда коммерческой литературы (по невысоким ценам). «А еще мы делаем платные курсовые, контрольные, дипломные работы – хотим зарабатывать деньги», – сообщила Валентина Синкевич, на что председатель райисполкома Николай Язубец ответил репликой: мол, помогаете взращи-

вать фальшивых специалистов, которые не сами пишут дипломы.

ВОПРОС с оказанием подобного рода услуг действительно вызывает в последнее время немало споров. Что хорошего в том, что появляются, как грибы после дождя, одинаковые дипломы, научные работы, позаимствованные из Интернета? В связи с этим Россия уже ввела у себя компьютерную программу «Антиплагиат». И Беларусь готовится сделать то же самое: чужим интеллектом, выдавая его за свой, никто никому не давал права пользоваться. Поэтому библиотечным работникам, которые раньше активно использовали Интернет, останется каждый раз самим писать (если у них хватит на то квалификации) оригинальные и неповторимые рефераты, дипломы для заказчиков, если такая услуга вообще не отойдет в прошлое. Николай Язубец в своей оценке прав: фальшивые дипломы стране не нужны.

Что касается квалификации библиотечных работников района, то лишь 59,4 процента их – кадровые специалисты (в области этот процент гораздо выше – 70). Отработав два года по распределению, молодежь нередко ищет себе новое, более оплачиваемое рабочее место, уезжая не только из деревенской глуши, но даже из агрогородков.

Николай Язубец выразил надежду на то, что работники библиотечной сети сделают свою работу с населением более разнообразной, дойдут до каждого жителя каждой деревни, станут пропагандистами политики государства.

Зоя СОРОКОВИК.

На современном этапе Барановичская ЦРБ обслуживает разные категории населения: детей, молодёжь, пенсионеров, людей с ограниченными возможностями.

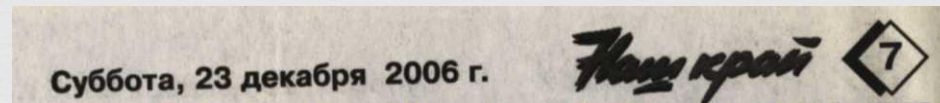
Основным аспектом в работе библиотекарей являются индивидуальный подход в обслуживании пользователей, изучение их запросов и интересов. Сотрудники библиотеки постоянно совершенствуют формы и методы работы, осуществляя творческие и новаторские идеи коллег.

В 2001 году по итогам работы за 2000 год районная библиотека стала победителем республиканского конкурса “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”.

В 2005г. библиотека стала победителем в областном туре III республиканского смотра-конкурса на лучшую постановку библиотек по экологическому образованию и информированию населения в 2004-2005гг.

В 2006г. коллектив авторов ЦРБ за летопись «Новая Мышь» признан победителем областного смотра-конкурса на лучшую летопись культурной жизни села «Село расскажет о себе».

23 декабря 2006 года выходит статья в газете Наш край, посвященная победе коллектива ЦРБ



СЯЛО РАСКАЗВАЕ ПРА СЯБЕ

*Можа, калі хто прыедзе з Нью-Йорка,
Карак пачухаўшы, вымавіць горка:
-Ведаю Нью-Арлеан, Нью-Парыж,
Сорам, не ведаў, што ёсць і Нью-Мыш.*
Алесь КОРНЕЎ

У Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы адбылася прэзентацыя кнігі-альбома «Новая Мыш». Супрацоўнікі аддзела абслугоўвання бібліятэкі сабралі ўвесь краязнаўчы матэрыял, аформілі і склалі кнігу, каб сказаць пра Навамышскі край за межамі гэтага мястэчка, нашага раёна, каб захаваць каштоўныя звесткі аб Новай Мышы для новых пакаленняў.

Зараз кніга-альбом адпраўлена ў Брэст для ўдзелу ў абласным аглядзе-конкурсе на лепшы летапіс культурнага жыцця «Сяло расказа пра сябе». Кніга складаецца з некалькіх частак.

«І адкрылася стагоддзяў далечынь» – першы раздзел кнігі, які ўключае гістарычны нарыс Васіля Дубейкі аб Новай Мышы. «...1392 год ... згодна з існуючай гістарычнай традыцыяй, трэба лічыць годам заснавання паселішча Мыш», – піша аўтар.

З гісторыяй мястэчка звязаны лёс слаўных магнатскіх родаў Вялікага Княства Літоўскага і Рэчы Паспалітай: Хадкевічаў, Снянцкіх, Вішнявецкіх, Чартарыйскіх, Масальскіх, Несялюскіх і Сапегаў. Апавядаючы пра Новую Мыш, В. Дубейка прыгадвае аб месцавых буднях, аб гаспадарцы графства, аб замку, аб царкве, аб Старой Мышы і мышскіх уладарах. Праца ўключае каштоўныя гістарычныя дадаткі, старонку прадаўжаюць успаміны пра Вялікую Айчынную вайну.

Наступны раздзел «Нам засталася спадчына» расказвае аб тых помніках мінулага, якія засталіся ў Новай Мышы. А засталася ў спадчыну замчышка ля Старой Мышы, якое амаль тры з паловай стагоддзі стаіць над Мышанкаю. Здалёк відаць – велічнае. Багатыя, надта багатыя былі ў тыя даўнія добрыя ці ліхія часіны Хадкевічы. Маглі шмат чаго сабе дазволіць, у тым ліку – пабудаваць у графстве Мыш велічны палац над ракою і абарончыя ўмацаванні.

Ад гасціннага двара ці карчмы засталіся толькі сцены, і можна ўяўляць, як піла тут і харчавалася заезджая і мясцовая шляхта ды як рыхтавалася ў падвале ў бочках хмяльное піва і віно. Млын, які быў пабудаваны ў канцы XIX стагоддзя, стаў цяпер домам.

Побач з Спас-Празбражэнскай царквой (пабудавана ў 1859 годдзе) і Празбражэнскім касцёлам (пабудаваны ў 1825 годдзе) усталяваны помнік Яну Чачоту – паэту і этнографу. У ваколіцах Новай Мышы Ян Чачот пазнаў жыццё беларускага селяніна, яго мову, назаўсёды палюбіў і запамніў яго песні, казкі і паданні. Яны сталі для паэта сапраўднай крыніцай, з якой ён чэрпаў тэмы і вобразы для сваіх твораў. Трэба ўважліва прачытаць баладу «Мышанка», і ствараецца ўражанне, калі ўваходзіш у ваколіцы Мышы, што побач стаіць Ян Чачот і чытае вершы.

Раздзел «Мастацтва родной зямлі» пачынаецца з апавяда пра жыццё і песні Аляксандра Лазюка – барда, які прысвячае чужоўныя песні навамышскаму краю. З асаблівым пачуццём удзячнасці ў раздзеле называюцца імёны рукадзельніц, якія сваімі рукамі з вялікай любоўю і глыбокім пачуццём прыгожага ствараюць для нас мастацкія вырабы.

Ёсць у Новай Мышы і мастакі. Трафімук Міхаіл Васільевіч – майстар працоўнага навучання Навамышскага ліцэя. Увесь вольны час ён аддае сваім захапленням: тэхніцы і мастацтву. Карціны мастака бачылі ў раённым і абласным цэнтрах. Таксама тут жывуць і працуюць малады пачынаючы мастак Аляксей Роўба, паэты Яўген Карлюк і Вацлава Адамаўна Турцэвіч, існуе тэатр «На Мышанцы», рэжысёрам якога з'яўляецца Дар'я Патапава.

Апошні раздзел кнігі-альбома – «Працуем плённа, жывём ярка». У ім прадстаўлены арганізацыі і прадпрыемствы Новай Мышы. З 1957 года Новая Мыш з'яўляецца цэнтрам сельсавета, з 1947 года і па сённяшні дзень тут працуе бібліятэка, якая выконвае сваю пачэсную і ганаровую місію. Яна не проста інфармуе чытачоў – яна адукуе, развівае свядомасць, злучае паміж сабой розныя пакаленні.

Рэальнасцю сталі для бібліятэкі сучасныя тэхналогіі: камп'ютэр, мадэм, прынтэр, ксеракс, Інтэрнэт, электронная пошта. Таму побач з традыцыйнымі бібліятэка мае магчымасць аказваць карыстальнікам за невялікую плату і дадатковыя паслугі.

Дом культуры, які працуе з 1940 года, не раз мяняў свой статус. Але галоўнае, што тут заўсёды многа гурткоў і ладзяцца цікавыя мерапрыемствы. Ёсць балетна-сацыяльна-педагагічны цэнтр, Цэнтр карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі, дзіцячы сад.

У Новай Мышы таксама працуюць унітарнае вытворчае прадпрыемства «БРИГ» (выпускае мэблю для дашкольных устаноў), Баранавіцкі філіял Брэсцкага «Дзяржплемпрадпрыемства» (займаецца аднаўленнем і далейшым павышэннем генетычнага патэнцыяла малочнай прадукцыі кароў). Ёсць паштовае аддзяленне сувязі, магазін, лінейна-тэхнічны ўчастак сувязі, вучэбна-вытворчы камбінат, дзяржаўны прафесійны ліцэй сельскагаспадарчай вытворчасці, музычная школа з даўняй цікавай гісторыяй, таленавітымі настаўнікамі і вучнямі, народнымі калектывамі «Жалейка», «Непаседы», «Імпрэза», якія выступаюць на раённых, абласных і рэспубліканскіх пляцоўках.

Кніга-альбом «Новая Мыш» змяшчае таксама абрад сватаўства і вяселля па ўспамінах мясцовай жыхаркі В.А. Турцэвіч, вершы, песні і фотаздымкі, звесткі пра жыхароў вёскі, іх творчыя работы краязнаўчага характару. Пачынаючы з першага ўпамінавання, у бібліяграфічным летапісе «Новая Мыш» у храналагічным парадку сабраны ўпамінаванні пра вёску ў друку.

Існуе думка, што ўбачыць і пазнаць свой край можна або сваімі вачамі, або з дапамогай кнігі. І няхай дапамагае ў гэтым кніга-альбом, створаны на матэрыялах Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі.

Аляксей ШУБІЧ.

В 2011 году отдел обслуживания и информации ЦРБ (зав. *Томарева И.П.*) занял первое место в областном туре X!X республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» по результатам работы 2010 года и вторую премию в номинации «За пошукавую і даследчую працу» в республиканском туре.

В 2011 году в областном смотре-конкурсе молодёжных проектов в отрасли библиотечного дела «Лестница успеха» победили в номинации «Как достучаться до сердца ребёнка?» — лучший проект по популяризации детского чтения.

С 2013 года директором **РЦБС** стала *Лайша Татьяна Михайловна*.

С 2015 года по сентябрь 2016 директором **РЦБС** была *Пронина Милана Вадимовна*, пришедшая на замену *Лайша Татьяна Михайловна*, которая находилась в декретном отпуске. С октября 2016 года **Барановичскую РЦБС** снова возглавила *Лайша Татьяна Михайловна*.

С 2016 года Барановичская РЦБС получила статус юридического лица, и теперь называется ГУК «*Барановичская районная централизованная библиотечная система*».

Меняется техническое оснащение библиотек. С 1998 года началась компьютеризация основных библиотечных процессов. В настоящее время в РЦБС работает 42 компьютера.

История библиотеки продолжается и впереди новые события и достижения.

Свіраны славяць песняроў

12 июля 2012

– Паэзія, як і песня, – бессмяротная, бо бруіцца яна з чалавечай душы, выцякае ў свет з сэрца народа, – урачыста гучалі словы прывітання са сцэны Свіранскага СДК падчас літаратурнай сустрэчы ў гонар 130-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа.

Раённае свята аб'яднала горадскіх і вясковых бібліятэкараў, што сабраліся разам, каб узгадаць імёны класікаў, паслухаць вершы, песні. Спраўды, творчыя людзі сядзелі ў актавай зале: перад уваходам у яе можна было падзівіцца на рукадзельныя вырабы работнікаў бібліятэк. Тут былі карункавыя сурвэткі, кветкі з бісеру і з пластыкавых бутэлек, вышываныя падушкі, салямяныя аплікацыі. Побач – маленькі аркестр, які весяліў прыступных народнымі мелодыямі. Гармонік, бубен, барабан... Дзяўчаткі ў нацыянальных строях і купальскіх вянках пасля гэтага канцэрту яшчэ і станцавалі на сцэне.

Аповяд пра жыццё-быццё дзядзькі Костуся і летуценніка Янкі павольна перацякаў у вершаваныя радкі ад юных чытальнікаў, межаваўся са «Спадчынай», «Маім родным кутом», «Люблю», пакладзенымі на музыку. Рассмяшыла гледачоў дэкламацыя «Хлопчыка і лётчыка». Сваювольнік вельмі ж спаўнаўся закончыць выступленне, губляў словы, збіваўся з рытму. Присутныя агулам дапамагалі яму, падказвалі, а пасля аддзячылі выступоўцу шчырымі апладысмантамі.

спадабалася тое, што Юнак даў сабе імя ночы, калі зацвітае папараць і калі фантастычныя істоты праводзяць свае сходы». Вядома, што Янка нарадзіўся 7 ліпеня, у дзень ста-



Развесяліў, хлапчына!

Чытанне казкі «Ноч, калі папараць цвіце», прысвечаная Якубам Коласам свайму сучасніку Купалу, зноў нагадала пра тэматыку сустрэчы: «У тую самую ноч, калі зацвітае папараць, пазбіраліся на сходку чараўнікі розных гатункаў. Яны вялі гаворку пра Юнака. Усім

ражытнага паганскага свята Купалля.

Паэты ўпершыню сустрэліся ў 1913 годзе. Пасля неаднаразова бачыліся, вялі гутаркі аб працытаных творах, гулялі ў шахматы. Між іншым, нашчадкам засталіся вершы-прысвячэнні песняроў адно аднаму:

*Шкадую, дружа Колас,
Што тут цябе няма.*

*Ясней свяціла б сонца,
Цяплей была б зіма.*

Гумарная інсцэніроўка з удзелам сварлівых кабет стала яшчэ адным запамінальным момантам урачыстай праграмы. Актрысы цудоўна справіліся з ролямі! Гэтак жа спраўна спявалі салісты ансамбля народнай песні «Вечарынка» з Палонкі. Тры ўвільныя жанчыны і два малайцаватыя дзецюкі заставілі гасцей гучна пляскаць у ладкі, паўтараць за артыстамі знаёмыя словы папулярных кампазіцый.

Любоў да Бацькаўшчыны, родныя кожнаму беларусу «вобразы мілага краю» – лейтматыў свята. Прыемна было на гадзінку трапіць у атмасферу свойскую, пазбаўленую будзённай фанабэрыстасці, насычаную нашай самабытнасцю.

– Вершы Я. Купалы і Я. Коласа лёгка пакласці на музыку, яны надоўга застаюцца ў сэрцы. Таму забывацца на іх мы не павінны. Калі будзем помніць нашыя традыцыі, глядзець у будучыню нам стане прасцей. Друкаваная кніга – бадай, самы старажытны скарб, што дастаўся нам ад прашчураў. Яе патрэбна шанавать, і дзяцей сваіх выходваць у любові да яе і да нашых таленавітых землякоў, – закончыў сустрэчу начальнік аддзела культуры С. Вінаград.

■ Алена СІНЯКОВІЧ.

Наш край
WWW.NASHKRAJ.BY

ПО ЗВАНИЮ И ПРИЗВАНИЮ

Шоу в библиотеке

Фото Бориса НОВОГРАНА

Представьте себе, что разворачиваете одну из рукописей, отвергнутую и скомканную самим Шекспиром, как несовершенный для гения вариант.

Рядом – чернильница и гусяное перо, книга, закладкой в которой служит старинный ключ. Вы садитесь в кресло из мореного дуба работы конца XIX века и погружаетесь в чтение. А в это время звучат сонеты великого автора, положенные на музыку...

Мы часто пишем об артистах, но

создать шоу способен и библиотекарь, пусть его все привыкли считать скромнягой-тихоней. Конечно, если обладает тем талантом, каким обладает Ирина Томарева, заведующая отделом обслуживания и информации центральной районной библиотеки. Идей, подобных описанной, у нее, говорит, еще целый рой.

Это по ее задумке был создан

электронный фотомузей Новой Мыши. Авторский проект Ирины Томаревой имел резонанс и привлек немало новых читателей. Люди, которые годами не переступали порога библиотеки, шли, чтобы уточнить дату высланной ими фотографии, а там завязывалась беседа, которая переходила в литературное русло.

Работа Ирины Петровны была признана лучшей на областном смотре-конкурсе на лучшую летопись культурной жизни «Селорасскажет о себе». «Человек года – 2010» в районной культуре, Ирина Томарева дважды достигала вместе с коллегами высот республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры». После того как однажды стал знаком вкус победы, признается, получить на конкурсе второй приз было даже обидно. До тех пор, пока Ирина Томарева не узнала, что уступила Гродненской областной библиотеке.

Ирина Томарева наизусть декла-

мирует Фета, зачитывается многотомными историческими «полотнами» и... ничуть не укоряет любителей детективов и дамских романов.

– Любая книга, пусть не самая достойная, содержит ответ хотя бы на один вопрос, – считает она. – Из детектива, любовного романа человек извлечет точную фразу, какую не найдет ни в одной другой книге – уже хорошо!

Именно с приключений восхваляемого одними и так же активно поносимого другими Гарри Поттера разгорелся интерес ее сына к чтению.

– Мой сын – энергетик. Раз он читает – не зря я выбрала эту профессию. Своего приучить сложнее, чем постороннего. «Сядь, почитай!» – этой фразы не было в его детстве. Был пример.

Ирина Томарева призналась, что не спала всю ночь, готовилась к интервью. Многие переосмыслила.

– До сих пор говорила, что выбрала профессию не по призванию, а по необходимости – физический труд был мне противопоказан. А тут разложила слово «призвание» по полочкам. По призванию – значит, человек работу хорошо выполняет и дело свое любит. Я свою профессию люблю. В слове призвание есть «звание». Есть звание «Человек го-

да» и у меня. Работа по призванию – предполагается, что кто-то призвал к делу. Считаю, меня призвала судьба.

После школы Ирина поступала в Гродненский сельхозинститут. Ее отец не видел для нее другой жизненной роли, кроме бухгалтера или бригадира. Только вот девушке не хотелось идти против своей души, которая не лежала к этим профессиям.

– Два экзамена сдала хорошо, думаю: «Так и поступить не долго!» И последний экзамен, по биологии, специально сдала на три балла.

Найти себя удалось не сразу. Но поиски того стоили.

– Поначалу думала: зачем библиотекарю образование? Сидит себе тихонько да книги людям выдает. И только потом узнала, сколько всего надо знать: и свой профессиональный почерк иметь, и уметь обращаться в ту пору с плакатным речом, владеть историей книги, приемами ее популяризации... Когда-то боялась к мышке притронуться – а компьютер пришлось изучить и сегодня в «Ворде» сделаю всё, что возможно и невозможно. Главный же вопрос для библиотекаря, считаю: сколько ты людей привлеч к чтению?

Бывает, человеку везет с профессией. Бывает и наоборот: профессии везет с человеком. Это, по-моему, об Ирине Петровне.

НА РАЗВІТАННЕ ПРАДСТАЎЛЯЕМ НАШ ДРУЖНЫ
КАЛЕКТЫЎ.



Дырэктар дае важныя указанні



Аддзел бібліятэчнага маркетынгу ў творчым палёце



Аддзел камплектавання змагаецца з камп'ютэрам



«Цяжкая ноша» у аддзела абслугоўвання



Галоўны бібліёграф у задуменні



Машыністка ў час друкавання гадавых справаздач



Мы выбралі сваім талісманам гэтага гарэзлівага коціка, бо самі такія ж вясёлыя, дасціпныя і хітрыя як ён. Лічым, што ў нашых няпростых умовах неабходна захоўваць аптымізм, гумар і добры настрой!