**Яркий и многоликий, загадочный и манящий,**

**окутанный тайной происхождения...**

**Это все о джазе.**

**Сегодня, 30 апреля – Международный день джаза**

1. Джаз возник в результате синтеза двух культур:

*А) Африканской и европейской*

*Б) Европейской и азиатской*

*В) Американской и европейской*

1. Колыбелью джаза считается

*А) Лос-Анжелес*

*Б) Чикаго*

*В) Новый Орлеан*

1. Характерная черта джаза

*А) Импровизация*

*Б) Полифония*

*В) Мелодичность*

1. Этому бельгийскому инструменту, предназначенному для камерной и оркестровой музыки, вначале не было места в джазе

*А) Кларнет*

*Б) Саксофон*

*В) Тромбон*

1. Король джаза, душа этой музыки… О ком идёт речь?

*А) Луи Армстронг*

*Б) Дюк Эллингтон*

*В) Майлз Дэвис*

1. Первая грампластинка с джазовыми композициями была записана

*А) 26 февраля 2017 года*

*Б) 26 февраля 2018 года*

*В) 26 февраля 2019 года*

1. Какой из танцев появился благодаря джазу

*А) Румба*

*Б) Ча-ча-ча*

*В) Аргентинское танго*

1. Русский писатель Максим Горький, выражался о джазе в резком, негативном ключе, называя его

*А) музыкой толстых*

*Б) музыкой глупых*

*В) музыкой богатых*

9.Назовите литературное произведение, которое родилось благодаря вдохновению автора от джазовой музыки

*А) Теодор Драйзер «Американская трагедия»*

*Б) Эрнест Хемингуэй «Кошка под дождём»*

*В) Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»*

10. Из какого фильма цитата: «И вы до сих пор не знаете, в какой удивительной стране мы живем? Баян можно, аккордеон – нет. Кларнет – правильный инструмент. А саксофон приравнивается к холодному оружию. Вы приходите лет через десять, когда джаз будут играть на утренниках в детских садиках. Вот тогда и поговорим».

*А) «Стиляги»*

*Б) «В джазе только девушки»*

*В) «Мы из джаза»*

***«ДЖАЗ И КИНО»***

**В предстоящие выходные свободное время можно провести за просмотром художественных фильмов про джаз:**

**«В джазе только девушки**» (**США)** - это музыкальная комедия 1959 года. Когда чикагские музыканты Джо и Джерри случайно становятся свидетелями бандитской перестрелки, они в срочном порядке уезжают на поезде во Флориду, прикинувшись женщинами. Теперь они — Джозефина и Дафна, новенькие и хорошенькие инструменталистки женского джаз-банда. О том, что с друзьями будет дальше, узнаете, посмотрев фильм.

**«Мы из джаза» (Россия, 1983 г).** Советская Россия. Двадцатые годы. Времена НЭПа. Студента Одесского музыкального техникума Костю Иванова увлекает новое направление в музыке — джаз. За это увлечение его, комсомольца, выгоняют из техникума, предлагая на выбор – учёба или любимая музыка. Константин выбирает джаз. Костя хочет создать свой джаз-банд. Сможет ли он осуществить свою мечту?

**«Полночный джаз» (США, Франция, 1986г).** Ночной джаз-клуб, Париж, 1959 год. Пожилой джентльмен нетвердой походкой приближается к сцене, дрожащими руками касается саксофона, он пьян. Но вот он начинает играть, публика замирает, даже бармен за стойкой пританцовывает в ритме джаза; волшебные звуки становятся слышны на парижской ночной улице.

**«Птица» (США, 1988 г).** Родившийся в Канзас-сити в 1920 году Чарли Паркер умер в 1955 году. Чрезмерное увлечение спиртным, наркотиками, едой привели к преждевременной смерти одного из гениев джаза. Фильм - импрессионистическое исследование жизни и музыки легендарного саксофониста.

**«Леди поёт блюз» (США, 1972 г).** История о тяжелой жизни одной из величайших певиц в истории джаза – Билли Холидей.

**«Джаз в летний день».** Этот документальный фильм для тех, кто желает понять и почувствовать «воздух», которым дышали лучшие джазмены XX века. Картина содержит запись живых выступлений знаменитых музыкантов.

***(подборка сделана по материалам Интернет)***