**Сценарий театрализованной постановки**

**на Неделю детской и юношеской книги**

**«Над миром сказок пролетая»**

Сцена 1.

*Сцена закрыта занавесом. Перед сценой стоит кресло и столик со всякими вкусностями. Выходит девочка.*

**Девочка:** Ну, всё, наконец-то каникулы! (плюхается в кресло). Надо Машке позвонить. Вечером может в киношку сходим. Должны же быть у детей и праздники, а не только школа и домашнее задание. (набирает номер на телефоне). Машуня, привет! Ну и как последний денёк в школе? Да ты что? Просто посидели и оценки за четверть послушали? Везет же некоторым! А у нас, прикинь, оценки уже вчера были известны, но русичка наша, ну та, которую Васькой прозвали, еще сочинение задала писать! Представляешь? И это в последний день! На последнем уроке! Еще и тему такую подобрала… «Мой любимый сказочный герой». Ладно бы я в классе четвертом училась… А то ведь в шестом уже! Какие сказки? Какие чудеса? Ну я и решила повредничать немного. Написала, что любимых сказочных героев у меня много: добрая Баба-Яга, вредная Василиса Премудрая, нищий Кощей Бессмертный и т.п. В общем специально все перепутала! Что мне за это будет? А ничего не будет! Скажу, что за эту четверть так устала, что мозги уже набекрень! Будет знать, как бедных школьников сочинениями истязать! *(Слышится стук в дверь).* Ой, Машуня, тут пришел кто-то. Я тебе попозже наберу. Ага. Всё, давай, пока. *(Откладывает телефон).* Открыто, входите! *(Никто не входит и снова стук в дверь).* Да открыто же говорю! Что за люди?! *(идет к кулисам бурча).* Сами ручку не нажмут. Везде этих бедных детей эксплуатируют*. (как только девочка подходит к двери, из-за кулис выходит, отряхиваясь, Баба Яга)*

**Девочка:** Ой, мамочки!!! Вы кто?! Сразу говорю, я дома не одна! У меня папа боксер, брат – каратист и ротвейлер в соседней комнате сидит. Голодный еще, между прочем!

**Б.Я.:** Да не бойся ты! Чего всполошилась? Ну баба, ну яга… И что с того? Ты что, на картинках меня не видела? Аль не признала? Хотя… Ты же у нас уже «взрослая». Аж шестой класс почти окончила. *(хихикает).* В чудеса да сказки не веришь. В чудеса не веришь, а сама начудила так, что не в сказке сказать, ни пером описать! Все царство тридевятое с ног на голову поставила!

**Девочка:** Никого и ни на что я не ставила! Это вы специально придумали! Все, даже маленькие дети, не то что шестиклассники знают, что Баба Яга вредная, коварная и злая. Вот и наговариваете на ребенка!

**Б.Я.:** Эээх, были времена! *(утирает глаза платком).* Здорово мы в свое время с Кощеем да Горынычем повеселились! А сейчас что? Горыныч гончарное дело у гномов преподает. Вместо крестьянских посевов горшки да плошки обжигает! Тьфу! Кощей над златом уже не чахнет! Сказал, что счастье не в деньгах, все бросил и пошел по миру куда глаза глядят! А избушка моя, так та вообще с ума сошла! Меня не слушает совершенно! Я ей говорю, стань к лесу задом ко мне передом, а она мне знай все талдычит о каких-то яйцах, которые она высиживает и которые без ее, материнского тепла нельзя оставлять! В общем, весь мир наизнанку ты вывернула, шутница этакая!

**Девочка:** А я-то здесь при чем? Где я, а где ваш сказочный мир «перевертыш»?

**Б.Я.:** Да при том! (топнула ногой). Кто над Василисой шутки шутить вздумал? Даже я, заслуженная пакостница всех времен и народов себе такое редко позволяла. А ты-то куда полезла?

**Девочка:** Какой еще Василисой? У меня Машка только подруга лучшая, ну и с Танькой еще иногда гулять ходим. Никакой Василисы я не знаю!

**Б.Я.:** Вот ты дурында! Васька эта ваша, Василиса Премудрая собственной персоной. Она за Ивана из вашего мира замуж вышла, к вам в след за мужем перебралась и начала таких как ты, малолетних оболтусов, уму-разуму учить. Все вроде поначалу и хорошо шло, но ссора у них с мужем давеча получилась. Тот доказывает, что детям современным акрамя какой-то интернету не надобно ничего, а Василиса доказывала, что дети всегда детьми остаются, им чудеса да волшебство подавай. Вот и решили вас проверить. Проверили на нашу голову!

**Девочка:** Ой, блин! Так это мое сочинение во всем виновато? Бабуль, так я ж не знала… Я ж не думала…

**Б.Я.: *(****передразнивает)* Не знала… Не думала… Будет тебе уроком, как над старшими шутки шутить! Ну а сейчас что уж говорить. Дело сделано, надо думать, как исправить все. Есть тут у меня одна мыслишка… Но без тебя мне никак не справиться. Хотя какой из тебя помощник? Ты ж ни в сказки, ни в чудеса, ни в нас, сказочных героев не веришь… А без веры этой дорога в тридевятое царство закрыта навсегда. Эх… *(горестно вздыхает)*

**Девочка:** Верю, бабулечка, верю! И всегда верила, только признаться стеснялась. Говори, что надо делать?

**Б.Я.:** Ну, тогда слушай. Царство наше, хоть и существует один Леший знает сколько столетий, но мы ж не варвары какие-то. У нас свои законы имеются. А написаны они в книге, которая называется «Свод норм и правил поведения и уклада жизни сказочных героев». Не знаю, правда, кто такое название заумное придумал, но суть в том, что именно там прописано, кто из жителей сказочного царства злой, кто добрый, кто умный, кто… Ну, скажем так, не очень умный. Ну и так далее. Книга эта у Кощея в тайнике всегда хранилась, а как отказался он от всех своих накоплений, так и пропала она где-то. Я думаю, в этом-то все и дело. Найдем книгу, все встанет на свои места.

**Девочка:** Ну так чего мы тут ждем? Пошли скорее!

**Б.Я.:** Экакя ты торопыга! Я предупредить тебя должна. Вижу, девчонка ты неплохая, сказки еще читаешь, хоть и не признаешься в этом. Так вот, там, куда мы сейчас направляемся, все действительно перепуталось. Я пока к тебе летела, видела, как Красная Шапочка с тремя Поросятами Волка по лесу гоняли, так тот, со страха на сосну залез и шишками от них отстреливался. А Кикимора, так та наоборот, попавших в болото зайцев на руках на землю твердую вынесла.

**Девочка:** А ты? Какая ты сейчас стала?

**Б.Я.:** *(смущенно)* Ну… Я с серединки на половинку, если уж честно. Просто в тот момент, когда Василиса твое сочинение читала, я у сестры была. Она у меня в царстве Берендея осела, а там знаешь какие мухоморы растут? Шляпка – во! *(показывает).* Ножка – во! *(показывает).* Вот меня эта катаклизьма частично затронула. Ладно, не будем медлить. Берись за мою руку крепко-крепко и полетели! *(Уходят за кулисы, но потом Б.Я. резко останавливается)* Нет, надо пряничками на дорожку подкрепится, я там у тебя на столе видела. *(подходят к столу, берет пряники).* Оооо, медовые мои любимые! Ну а сейчас, в путь! *(убегают за кулисы).*

**Сцена 2.**

*Занавес открывается. На сцене сидит Водяной со своими прислужниками Водокрутом и Водомутом и обмахивается веером.*

**Водяной:** Уффф, что ж за напасть такая! Где ж это видано, чтобы я, водяной хозяин вдруг на суше, под солнцем палящим оказался? Я ж болото своё за всю жизнь только один раз и покидал, когда к кикиморе свататься ходил. Но это ж по доброй воле было! А сейчас? Сила какая-то неведомая подхватила, завертела, и сюда выбросила. И на вас никакой надежды нет. Слуги верные называется! Не могли за коряги зацепиться, себя да и меня в воде удержать? Ай... И что сейчас делать? Так и высохнуть не долго, поминай потом как звали.

**Водокрут:** Не гневайся, ваше мокрое величество! Сами не знаем, как так вышло. Очнулись только когда лягушки перед глазами запрыгали, да пиявки в разные стороны поразлетались.

**Водомут:** Да уж, тёмные времена настали. Уж и не знаешь, что в следующую минуту ожидать. Ладно, надо думать, как домой вернуться.

*На сцену выходят девочка и Б.Я.*

**Б.Я.:** Ну, привет, мокрейшество! Уж кого, кого, а тебя я точно здесь увидеть не ожидала. Решил климат сменить? *(хихикает)*

**Водяной:** Да ну тебя, старая! И без твоих шуточек тошно! А ты чего это, *(указывает на девочку)* обед за собой таскаешь?

**Б.Я.:** Сам ты обед! Одичал совсем среди лягушек! Помощница это моя. Аленкой кличут.

**Водяной:** Нееее, точно что-то неладное творится. Я в сухопутного царя превратился, Баба Яга обед по имени величает… Куда мир катится?

**Аленка:** Не, ну вы вообще соображаете, что говорите? На вид взрослый, самостоятельный царь, а туда же, маленьких обижать. Значит, не напрасно я в вашем мире все попутала, так вам и надо!

**Водяной:** Так это ты во всем виновата значит? Маленькая вредина! Вот я тебя сейчас…

**Б.Я.:** Цыц! Прекратите оба! Нашли время склоки разводить! Решать что-то надо, на свои места все возвращать.

**Водяной:** *(бубнит себе под нос).* Вот пускай эта малявка и думает. Умная самая выискалась.

**Б.Я.:** Еще раз говорю для тех, кто с первого раза не понимает: «Цыц!». Кощея надо искать. На него одна надежда. Но этот старый пень хиппи себя возомнил! Дитя солнца, блин!

**Водокрут:** А чего его искать? Его с Котом в сапогах за Земляничным лесом видели.

**Водомут:** Ага. При чем, если к коту особых претензий нет, он всегда был не от мира сего, то Кощей совсем умом тронулся. Все твердит, что жил неправильно, деньги все гномам раздал, у Василисы прощение вымаливал. Сдулся, в общем, старикашка.

**Б.Я.:** Ничего, вот вернется все на места, новых сбережений накопит. Уж в чем, чем, а в коммерческой жилке ему не откажешь. Ладно, пойдем мы. А вы тут крепитесь. Скоро снова к своим пиявкам попадете.

*Баба Яга и Аленка уходят. Занавес закрывается.*

**Сцена 3.**

*Перед закрытым занавесом с одной стороны сцены выходят девочка и Баба Яга, а с другой – Кот в сапогах тянущий тяжелый мешок.*

**Кот:** Ну и чего вы тут все шныприте?! Нет от вас покоя ни днем ни ночью! Ходют тут всякие, ходют! А у честных котов потом все что нажито непосильным трудом пропадает!

**Б.Я.:** Эй, усатый, ты угомонился бы немного! Что у тебя пропасть может? Усы да уши? Какие сбережения? Ты ж всю свою кошачью жизнь в сарае у Ивана жил. Молоко со сметаной задарма лопал!

**Кот:** Ну ничего себе! Как у тебя только язык поворачивается такое мне говорить? А мышей кто ловил? А соседских котов кто отгонял? Правильно, добро никто не помнит!

**Девочка:** Котейка, ну не будь таким сердитым. Ты же во всех сказках добрый и ласковый. Что с тобой случилось?

**Кот:** А что толку-то от доброты этой? К Ивану привязался, так он с Василисой укатили в страны дальние. Хорошо хоть корову на меня оставил, а то чахни, кот, без молока, давись мышами! Сейчас вот Кощею доверился. А он возьми, да променяй меня на возможность уединения! Ему ведите ли подумать надо! Философ доморощенный! Вот и пусть сидит один в пещере своей! А мне до него дела больше нету. Он сам по себе, я сам по себе!

**Б.Я.:** Так где, ты говоришь, вы с Кощеем расстались? Очень нам его помощь нужна.

**Кот:** Да говорю же! Сидит он в пещере, что в Орлиной горе высечена. То думу думает, то книгу какую-то читает.

**Девочка:** Книгу? Какую? Как называется?

**Кот:** *(смущенно)* А я откуда знаю… Грамоте не обучен. Мое дело мыши да молоко. Вот идите к нему и выясняйте. А мне некогда с вами лясы точить! Творога да простокваши видите сколько собралось, пока я с этим костяным возился? На рынок иду. Там у меня и покупатели свои есть, которые качество ценят.

**Б.Я.:** Спасибо, Котофей Иванович. А на Кощея ты не серчай. Не его вина, что так получилось. Вот встанет все на свои места в нашем царстве, снова вы с ним поладите.

**Кот:** Вот еще! Я кот гордый. Дружбу не выпрашиваю. Тут по велению сердца все происходит. Хотя… Может вы и правы. Ерунда какая-то вокруг твориться. Ладно, пошел я. Дорога дальняя предстоит, а лапки у меня маленькие да ранимые. Сапоги даже не помогают иногда. *(Расходятся в разные стороны).*

**Сцена 4.**

*Открывается занавес. На троне сидит Кощей Бессмертный. Входят Баба Яга и Аленка.*

**Б.Я.:** Ну, привет, отшельник! Далеко же ты забрался. Вот ты мне объясни, что на тебя, твое злодейшество нашло? Чего нос свой крючкованый повесил?

**Кощей:** Ой, Ягуся… Одолела меня тоска смертная. Я ж уже почитай 500 лет одним только и занимался, что красавиц воровал, да денюшки пересчитывал. Надоело. Поменять что-то хочу.

**Аленка:** Ну ничего себе! Я сколько сказок перечитала, везде Кощей пусть и не самый добрый, но харизматичный мужчина в самом расцвете сил! А сейчас кто перед нами? Сдувшийся старикашка с дребезжащим голосом и взглядом потухшим! А ведь против природы не попрешь!

**Б.Я.:** Это точно! Ведь весь наш сказочный мир на том и держится, что есть герои хорошие, есть не очень, но без каждого из них все с ног на голову перевернется. Вот ты, я вижу, свод наш читаешь? И что там написано? Что герои разные нужны и важны. И совсем не обязательно быть злым во всем. Так, можешь иногда повредничать, как тебе на роду написано.

**Кощей:** Да я уже и сам об этом подумал. Ну не мое это – доброта. И кота по чем зря обидел. А он ко мне со всей душой…

**Аленка:** Не переживай. Всякое бывает. Помиритесь. Только вот, как же нам все на свои места вернуть?

**Кощей:** Вот тут в книге сказано, что для того, чтобы вернуть все на круги своя необходимо две вещи. Первое – вера маленькой девочки из другого мира в сказки и чудеса. Это я так понимаю – ты. А второе условие – каждый сказочный герой должен понять, что он один такой, принять себя и свой характер как должное. По-моему, именно сейчас это и произошло.

**Б.Я.:** Все верно. Каждый, будь то человек или сказочный персонаж должен понимать, что он единственный и неповторимый. Со своими достоинствами и недостатками. Вот тогда и будет порядок и в мире людей и в нашем, сказочном королевстве.

**Аленка:** А еще надо верить в чудо и всегда оставаться немного детьми. И эта вера в сказку и волшебство позволит даже самому серьезному человеку мечтать, фантазировать и удивляться!

*Выходят все герои постановки.*

**Б.Я.:** Для чего нужны нам сказки?  
Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.  
Может быть, вчерашний снег.

**Аленка:** В сказке радость побеждает,  
Сказка учит нас любить.  
В сказке звери оживают,  
Начинают говорить.

**Водяной:** В сказке все бывает честно:  
И начало, и конец.  
Смелый принц ведет принцессу  
Непременно под венец.

**Кот:** Белоснежка и русалка,  
Старый карлик, добрый гном –  
Покидать нам сказку жалко,  
Как уютный милый дом.

**Кощей:** Прочитайте сказки детям!  
Научите их любить.  
Может быть, на этом свете  
Станет легче людям жить.

*Занавес закрывается*

*Зав. отдела издательской деятельности*

*Светлана Кропотова*