**Сцэнарый работы пляцоўкі “Бібліятэчны падворак” (19.06.2021)**

*(у межах свята кавальства “Крашынскі перазвон”)*

*Пад музыку на сцэну выходзіць вядучая*

**ВЯД.:** Дзень добры, паважаныя сябры!

Сардэчна вітаем усіх вас на раённым свяце кавальства “Крашынскі перазвон”, якое ўжо каторы год прымае гасцінная Крашынская зямля. На працягу ўсяго свята вас чакае шмат цікавага, а мы, прадстаўнікі Баранавіцкай раеннай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы шчыра запрашаем усіх прыхільнікаў бібліятэкі прыняць актыўны ўдзел у работе нашай пляцоўкі “Бібліятэчны падворак”.

Акрамя гэтага, асаблівую ўвагу хацелася б звярнуць на квэст-гульню, прысвечаную Году народнага адзінства, якая таксама будзе праходзіць на нашай пляцоўцы. Усіх тых, хто хоча не проста адпачыць, а весела і займальна правесці час, і вярнуцца дадому з памятным падарункам, мы запрашаем прыняць у ей удзел. Для гэтага неабходна прайсці рэгістрацыю, атрымаць маршрутны ліст і, захапіўшы з сабою ўсмешку і добры настрой, пачаць праходзіць пазначаныя ў гэтым лісце пляцоўкі. Звяртаем вашу увагу на тое, што квэст-гульня будзе доўжыцца з 17 да 19.30 гадзін, а вынікі будуць падведзены у 20 гадзін, тут, на нашай пляцоўке.

Але і гэта яшчэ не ўсе.

Адправіцца ў завочнае падарожжа па прыгожым і памятным мясцінам нашага раена дапаможа фотагалерэя “Па сцяжынках роднага краю», і кніжная выстава “У далонях маёй радзімы”. А праверыць сваю эрудыцыю, што тычыцца гісторыі нашай краіны зможа кожны, хто наведае пляцоўку “Я люблю гэтую зямлю”

Ні ў кога не выклікае сумнення, што ўсе прысутныя тут, людзі таленавітыя і творчыя, а ў чарговы раз пераканацца ў гэтым змогуць наведвальнікі майстэрні рукадзелля “Чытаем, майструем, гасцям усім даруем”

На нашым свяце - людзі рознага ўзросту і, менавіта, для тых, хто не ўяўляе адпачынак без актыўных гульняў, працуе пляцоўка “Прыпынак-адпачынак”.

Калі вы лічыце сябе знаўцам беларускай народнай кухні, альбо хацеліся б даведацца больш пра яе асаблівасці, раім наведаць пляцоўку “Беларускі абрус дорыць стравы на любы густ”, а магчымасць праверыць веданне беларускай народнай скарбніцы можа кожны жадаючы на пляцоўцы “Куфэрак беларускай творчасці”

Паспрабаваць свае магчымасці ў “сляпым” адгадванні дароў нашых беларускіх палеў і ніваў вы зможаце на пляцоўке “Багацце беларускага свірану”.

На тэрыторыі нашага “Бібліятэчнага падворка” вы можаце набыць сувенірную прадукцыю на памяць аб свяце і таксама паспрабаваць шчасця ў бяспроігрышнай латарэе “Бібліялато”. Упэўнена, што атрыманыя прызы прыйдуцца вам па густу.

Акрамя гэтага вашай увазе прадстаўлены выставы вырабаў народнай творчасці чытачоў і супрацоўнікаў бібліятэк Лунінецкага і Баранавіцкага раёнаў.

У нас працуе і літаратурная пляцоўка “Паэтычны перазвон” і сення вас чакае сустрэча з сапраўды таленавітымі людзьмі – літаратарамі клуба “Літаратурная правінцыя”, які дзейнічае на базе Лунінецкай цэнтральнай раённай бібліятэкі.

Ну, а цяпер адпачывайте, гуляйце і атрымлівайце задавальненне і асалоду ад нашага свята! (Пакідае сцэну)

**Музыкальный номер**

*Мініятюра № 1*

**Марфа:** Ганна, ты там дзе? Жывая хоць? Цалюткі ранак з дому не выходзіш. Адно толькі Шарык твой з ланцуга рвецца, курэй маіх палохае! Хаця гэтым пачварам так і трэба, усю цыбулю мне павыграбалі! Ууу, паразіткі! Карыстаюцца тым, што я добрая жанчына, але ж спушчу калі-небудзь барбоса гэтага, ен вам хвасты паўкароціць! Ганна, ну выходзь ужо!

**Ганна:** Ну чаго ты раскрычалася? Яшчэ грамчэй за Шарыка майго ляманту нарабіла! Тут я, дзе ж мне быць? Па гаспадарцы уходжваюся. Сама ж ведаеш, што амаль тыдзень лёжма са спіной ляжала, якія ж там клопаты па хаце. Ужо грэшнай справай думала, што пара з Пятром сваім на спатканне збірацца, але ж Бог абнёс. Медычка нашая, доўгіх её дней жыцця і здароўя, нейкую мазь прынесла ды уколы паставіла. Можа яны дапамаглі, можа мая расцірка са зверабою ды палыні лепшым лекам сталі, але ж сення прачнулася, і, амаль, як у маладосці па хаце скакаць пачала.

**Марфа:** Ой, скажаш тожа! Як у маладосці! Гэта раней, калі яшчэ на працу хадзілі, дзяцей гадавалі, мужыкі нашыя жывыя былі, зусім па іншаму ўсе было. А гаспадарка памятаеш, якая была? Па дзве каровы, пяцера свіней, а пра курэй я ужо маўчу. А цяпер што? Гэтыя дзесяць куранят, што па надворку гойцаюць, агарод паганяць і Шарыка твайго дражняць?

**Ганна:** Ну ты Марфа і сказала… Ажно тугу нейкую навяла. Ай, гэта ты сення мабыць не з той нагі ўстала! Ты ж заўжды першая танцорка і пявуння на весцы была. Ды і цяпер не вельмі та ад малодшых па ўзросту адстаеш. Так што не напрошвайся на кампліменты, а лепш скажы, ты на свята сёння пойдзеш? Там гавораць цікава будзе.

**Марфа:** Умееш ты настрой паднять Ганна! То сама два дня назад на спатканне з Пятром сукенку новую рыхтавала, а то ўжо на свята збіраецца! Пайду, канешне, і цябе за сабою выцягну! Якое ж свята без такіх гарных маладзіц адбудецца?!

**Ганна:** Ну вось і дамовіліся. Добра, пайду далей уходжвацца. Сення можа ўнучка пагасціць прыедзе, так я бліноў тоўстых развяла, шкварак мясных з яйкамі нажару. Кампоціка звару. А ты ідзі збірайся-прыхарошвайся. Можа і кавалеў якіх сабе яшчэ надбаем! (смяецца).

**Марфа:** А што, яны майстры на ўсе рукі! Якраз такія, якія на весцы патрэбны. А можа паэта якога сваімі чырвонымі бусамі ў палон зловім? (Смяецца).

**Ганна:**А што, там і такія будуць? Ну тады, чаму б не? Уяві толькі сабе, будзе нам пад луною вершы чытаць, пра зоркі расказваць. Творчыя людзі, яны ж такія! Дарэчы, унучка мая ж таксамі вершы піша. Гаворыць, што не сур’езна пакуль. Вось няхай і паглядзіць, чаго людзі, надзеленныя талентам, дасягаюць. Так што пакуль мы з табою кавалеў ды паэтаў любоўныя пасткі заманьваць будзем, хай яна вершы ды песні слухае.

**Марфа:** Ну і балаболка ж ты, Ганна! Усё, ідзі бліны жар, а я збірацца пайду. Трэба яшчэ гытым квахтатым аглаедам проса насыпаць. Сустрэнемся на уваходзе праз 2 гадзіны. І глядзі, не спазняйся, а то ўсе кавалі ды пісьменнікі мае будуць!

**Музычны нумар**

**Вяд.:** Наша свята працягваецца і мы запрашаем на сцэну нашых сяброў і прафесійных партнераў Центральную раенную бібліятэку горада Лунінец.

**БЛОК ЛУНІНЕЦКАЙ БІБЛІЯТЭКІ**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья и гости праздника кузнечества **“Крашынскі перазвон”**! Сегодня у Вас в гостях работники Лунинецкой централизованной библиотечной системы и участники народного клуба «Литературная провинция», который действует при Лунинецкой центральной библиотеке. Богата Лунинецкая земля талантами. Сегодня вы сможете познакомиться с ними поближе.

**Ведущий:** Уважаемые зрители, вашему вниманию мы представляем книжно-иллюстрированные и творческие выставки: *ведущие по очереди*:

- Лунінеччына літаратурная,

- Зноў паспелі красуні-клубніцы,

- Чудеса своими руками,

- выставка работ арт-студии "В фокусе палитры".

**Ведущий:** И, конечно, праздник кузнечества невозможно представить без работ лунинецких кузнецов. Вы можете познакомиться с работами Руслана Колосова и Николая Лебедевского.

**Ведущий:** Обратите также внимание на выставки-продажи, вы можете купить забавную куклу Тильду, созданную мастерицами Лунинецкой центральной детской библиотеки и магнитик-сувенир от центральной районной библиотеки.

С музыкальными номерами для вас выступят Инна Николаевич и Александр Бань.

*Муз номер (И.Николаевич, А.Бань)*

**Ведущий:** Барановичская земля богата своей историей и самобытностью. Агрогородок Крошин – родина талантливого народного самородка: поэта19 века и кузнеца Павлюка Багрима. Павлюк Багрим (настоящее имя Павел Иосифович Багрим) родился 2 ноября 1812 года в деревне КрошинНовогрудского уезда Гродненской губернии, сейчас Барановичский район Брестской области, в семье ремесленника. Начальное образование получил в Крошинской римско-католической приходской школе. С детства восхищался художественной литературой, в особенности поэзией. Рано познакомился с произведениями Гомера и Эзопа, которые поразили его красотой стихосложения и гуманизмом. Под влиянием фольклора и поэзии Ю. Немцевича и К. Нарушевича, Багрим сам стал сочинять стихи, в которых звучали любовь к родине, природе, людям, боль за их нелегкую жизнь. Багрим работал кузнецом в родной деревне. Про его мастерство свидетельствует большая красивая выкованная им люстра, которая до сих пор находится в Крошинской католической церкви. Над её созданием Павлюк Багрим работал несколько лет.

*Выступление председателя клуба «Литературная провинция» Виктора Пинигина*

*Надежда Давыдчик (басня)*

 **Ведущий:**  Из творческого наследства Павлюка Багрима сохранилось только одно стихотворение ставшее известным «Зайграй, зайграй, хлопча малы…», написанное им в юношеском возрасте.

Впервые стихотворение было напечатано в Лондоне в 1854 г. новогрудским адвокатом Яцковским в книге «Повести моего времени, или Литовские приключения». Вторым изданием оно появилось в Познани в 1858 г.

Зайграй, зайграй, хлопча малы,

І ў скрыпачку, і ў цымбалы,

А я зайграю ў дуду,

Бо ў Крошыне жыць не буду.

Бо ў Крошыне пан сярдзіты,

Бацька кіямі забіты,

Маці тужыць, сястра плача:

«Дзе ж ты пойдзеш, небарача?..»

Дзе ж я пайду? Мілы Божа!

Пайду ў сьвет, у бездарожжа,

У ваўкалака абярнуся,

З шчасьцем на вас азірнуся.

Будзь здарова, маці міла!

Каб мяне ты не радзіла,

Каб мяне ты не карміла,

Шчасьліўшая ты бы была!

Каб я каршуном радзіўся,

Я бы без паноў абыўся:

У паншчыну б не пагналі,

У рэкруты б не забралі

І ў маскалі не аддалі.

Мне пастушком век ня быці,

А ў маскалях трудна жыці,

А я і расьці баюся,

Дзе ж я, бедны, абярнуся?

Ой, кажане, кажане!

Чаму ж ня сеў ты на мяне?

Каб я большы не падрос

Ды ад бацькавых калёс.

*Муз номера*

**Ведущий:** Стихотворение Багрима — настоящий шедевр белорусской лирики 19 в., трогает глубиной и непосредственностью чувств, народно-песенным колоритом.

**Ведущий:** Это стихотворение можно прочитать на внутренней стене местного костела Божьего Тела. Под сводами этой святыни – шедевр, выкованная Багримом в 1881 году жирандоль (люстра) из чугуна и бронзы, чудом сохранившаяся в лихолетья двух мировых войн.

Павлюк Багрим стал, по мнению многих исследователей, первооткрывателем белорусской лирической поэзии первой трети ХІХ в.

       Багрим умер и был похоронен в родной деревне.

       В 1985 в Крошине был открыт музей народных искусств и ремесел имени П. Багрима.

*Чтецы Сытина, Трухнова*

**Ведущий:** Павлюк Багрым работал кузнецом, как и его отец, был известен своим талантом, изобретательностью. Кузнечное дело — одно из старинных и самых уважаемых ремесел. Истоки его восходят к глубокой древности, а на территории Беларуси кузнечным ремеслом начали заниматься с VII — VI века до н. э. В народе кузнеца считали богатырем, только кузнецам при помощи огня было подвластно сделать железо и огонь послушным.

*Муз. номера*

Широко востребованы кузницы были до середины ХХ века, пока их полностью не заменили заводы и фабрики. Тем не менее, кузнецы и кузницы, старинные приемы кузнечного дела сохранились и до наших дней.

Дорогие друзья, обратите внимание на изделия наших лунинецких богатырей Руслана Колосова и Николая Лебедевского

Ковка сейчас является эксклюзивной и неповторимой, а кованные в кузницах изделия — единичным уникальным товаром.

Среди местных жителей Крошина до сих пор ходит история изготовления Павлюком Багримом бритвы по подобию той, что была в пользовании у помещика. Сам помещик не смог различить оригинальную бритву и тот экземпляр, который изготовил Багрим.

*Чтецы Мисникова, Брезина (стихи Нефидовича)*

*Муз. номера*

Древнее кузнечное ремесло было одним из наиболее востребованных у наших предков, да и в наше время пользуются спросом изделия профессиональных кузнецов. Современные кованые вещи представляют собой настоящие произведения искусства. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за внимание, до новых встреч!

**Вяд.:** Дзякуем нашых гасцей, а свята працягваецца.

**Музычны нумар**

*Пасля яго мініятюра 2.*

**Ганна:** Ой, Марфа, ты паглядзі, як хутка дзень праляцеў. І які ж цудоооўны быў дзень!

**Марфа:** І не кажы, суседачка! Адпачылі мы ад душы. І гэтак жа добра было на свежым паветры ды ў кампаніі такіх прыемных і таленавітых людзей, што і дадому ісці не хочацца…

**Ганна:** Ну, дык на дыскатэку заставайся (смяецца). Пакажаш майстар-клас моладзі, як трэба танцаваць. Яны ж толькі і ведаюць, што дрыгацца пад музыку некую бешаную. Ад аднаго гэтага тыц-тыц-тыц вушы закладвае і у вачах мітусіцца. Вось ў наш час…

**Марфа:** А што ў наш час? Так, былі і песні, і танцы іншыя, але той час ужо ў мінулым застаўся. А тое, што за плячыма нашымі застаецца, не вернецца ніколі. Што ж цяпер казаць… Час - другі, моладь другая, а таму і раўняць іх не трэба. Кожнаму пакаленню сваё. І ніколі не згаджуся, што цяперашняя моладзь горшая, чым былі мы. Усе мы людзі, дзяўчаты і хлопцы, жанчыны і мужчыны якімі былі, такімі і застаемся.

**Ганна:** Твая праўда, Марфачка. Моладзь цяпер разумная. Як там мая унучка гаворыць “прадвінутая”.

**Марфа:** Дарэчы, як яна дабралася на свята?

**Ганна:** Яе бацькі прывезлі яшчэ да таго, як я з табой сустрэлася. А самі назад вярнуліся. Гэта ж у унучкі канікулы, а ім на працу заўтра. Я толькі і паспела, что пачаставаць іх, а сама сюды пабегла. Ты ж сказала, што калі спазнюся, усіх кавалераў да сябе пераманіш (смяецца). А калі сур’езна, то бачыла я яе тут з сяброўкай. Сказалі, што яшчэ трохі пабудуць і дамоў прыйдуць.

**Марфа:** Ну, на конт кавалераў, мы яшчэ паглядзім. Адзін дзень свята падыходзіць да канца, але ж заўтра другі дзень пачнецца! Нікуды ад нас кавалі ды паэты не дзенуцца! Тым больш, што я заўтра бусы вырашыла другія нацапіць, ды сукенку сваю ружовую, памятаеш яе, апрануць?(смяецца)

**Ганна:** Ой, ну вось што ты языком малоціш? Каб пачуў хто з боку, што ты гаворыш, напэўна вырашылі б, што Ганна з Марфай з глузду з’ехалі!

**Марфа:** Ну так і пажартаваць, і адпачыць жа можна, не толькі курэй з сабакамі даглядаць. Хаця гэта мы з табой такія сцяпенные, а Марыйка, ты бачыла, як каля кавалеў завіхалася?

**Ганна:** Да ну цябе! Хай што хоча тое і робіць! А мы дамоў пайшлі, хваціць тут брындацца. А то Шарык мой ужо так выць стаў, што аж тут чуваць.

**Марфа:** Жывы, жыццю радуецца, вось і вые. Каб мог, то мабыць песню якую б заспяваў. Мы з табою таксама жывые і жыццю радуемся, і пець умеем. Так што пайшлі суседачка дамоў, а па дароге нашу любімую “Вот кто-то с горочкі спустілся” завядзем. А заўтра я табе пра Марыйку гэтую такооооооое раскажу! (уходят)

**Музычны нумар**

**Вяд.: В 20.00. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КВЕСТ-ИГРЫ.**

**Вяд.:** Паважаныя сябры! Хвілінку ўвагі! Запрашаем усіх, хто прымаў удзел у квэст-гульне падыйсці да нашай сцэны. (чакаем пакуль збяруцца удзельнікі) **Вяд.:** Для вызначэння пераможцаў на нашу сцэну запрашаем дырэктара Баранавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы Таццяну Міхайлаўну Лайша.

**Вяд.:** На сення работа нашай бібліятэчнай пляцоўкі завяршаецца, але мы будзем рады бачыць вас заўтра на гэтым жа месцы ў 12 гадзін. Паверце, будзе ні меньш цікава. А пакуль мы з вамі развітваемся, да новых сустрэч!

*Загадчык аддзела выдавецкай дзейнасці*

*Святлана Кропатава*